







































منها نتعرف على نبات وحيوانات وأشياء كثيرة في بلدنا، ففيها كل ما يخص بيئتنا وكيف نهتم بها ونحافظ عليها. تَعَالُوا مَنَا نُقَرَأُ مَعَ «بَدْرَة».. «فههما كنت صغيرًا، تَقْدَرُ تَعْيَر».

> قصص ظريفة وحكايات..ورحلات..وتسالى ممتعة وفكاهات.. ومعلومات مغيدة.. كل هذا فى مجلة «عالم بذرة» التى تصدر عن وزارة البيئة

مجلة «عالم بذرة».. تصدرها وزارة البيئة لتقرأها مع مجلة

TO SOLUTION OF THE PARTY OF THE

بذرة مجلة غير دورية تصدرها وزارة الدولة لشنون البينة www.bezra.com





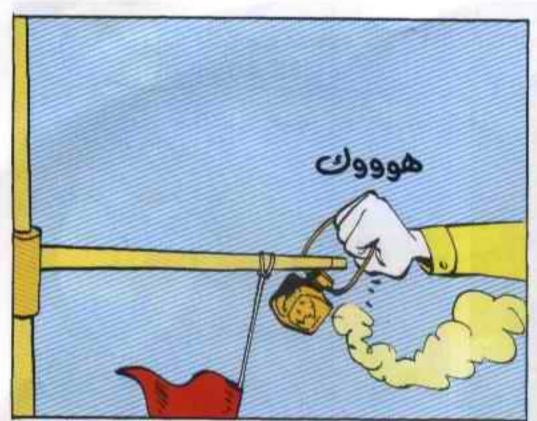
















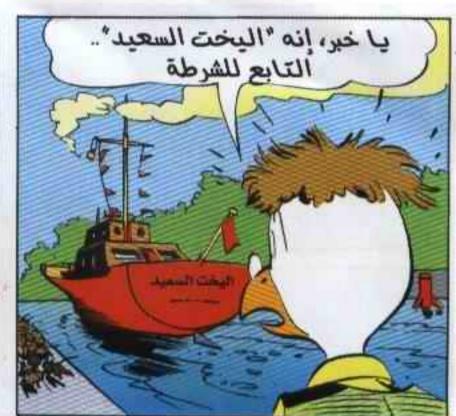








































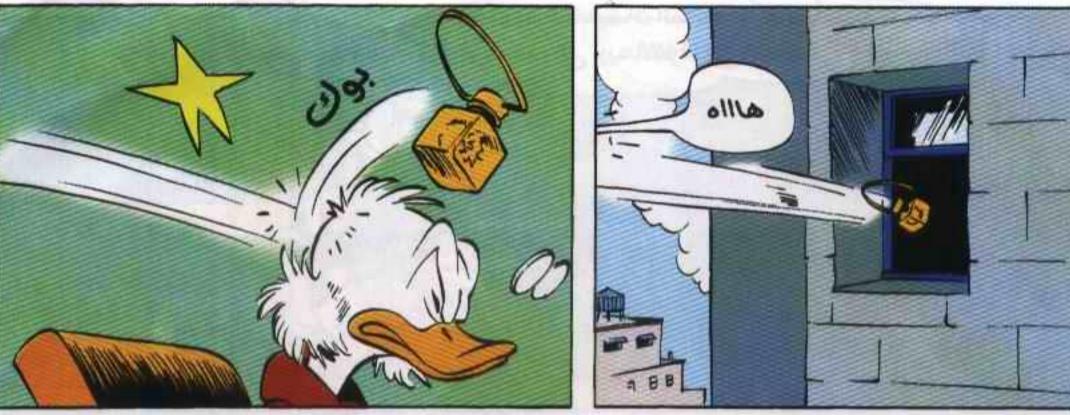












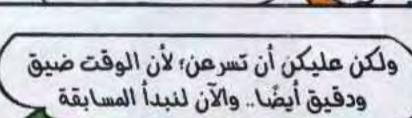














































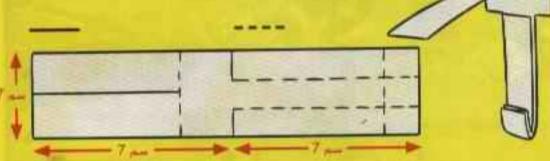




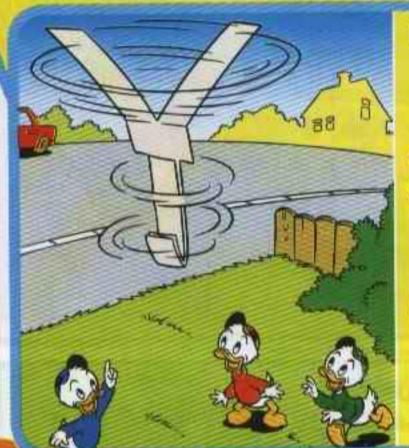


طائرة هليكوبتر

مطلوب منك ورقة طولها 3 سم وعرضها 14 سم؛ لتصنع المروحية المزدوجة! ويتم قصها وتركيبها كما هو موضح في الصورة.



وفى إمكانك أن تقصها بحجم أكبر أو أصغر. على أن تكون النسب صحيحة إلى حد ما.



شم تمسيك بها وترفعها إلى أعلى. وكلما رفعتها للأعلى أكثر كلما طارت لفترة أطول. جرب فقط.

وطبعًا يمكنك صنع أكثر من مروحية.



تمام

أظن أنه سيكون جمل إذا كان بألوان قوس قزح



حيوانات عجيبة!

استطاع أحد حيوانات الكنغر أن يقفز عاليًا بارتفاع 3.10 متر.

وتـقول التقاريدان الكنغر التقاريدان الكنغر يقفز 18 مترافى عمق يقفز 18 مترافى عمق الأرض.

> أقصى مسافة إ يستطيع الإنسان أن يقفزها للأمام 8,95 متر 1

وتستطيع أم الكنفر أن تعطى وتستطيع أم الكنفر أن تعطى مواليدها نوعين من اللبن. نوعًا قليل الدسم للمواليد الجدد، ولبنًا أكثر دسامة للمواليد الكبار.





واااو!! ما هذا؟ إنه خباز لا يلتفت جيدًا لعمله.







زوج من الأبطال

DIENEP







































































































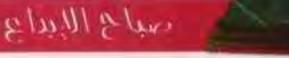


هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّابًا ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ((ميكي)) أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

((بيسو)) في عَرينِ الأُسُودِ

رسم: سامح محمود



تأليف: ماجد چورج

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 1999)

مِنْ بَعِيدٍ وَقَفَ «بِيسو» القِطُّ يُراقِبُ مَجمُوعةً مِنَ الأُسُودِ الْتَفَّتُ حَولَ غَزالٍ صَغيرٍ كَانتُ لتَوهَا قَدْ أَوْقَعَتْ بِهِ.. لَكَزَ أَحَدُ الأُسُودِ الضَّحْمَةِ شِبْلاً صَغِيرًا سَوَّلتُ لَه نَفسُه ومَدَّ مَخالِبَه الضَّعِيفةَ فِي قِطعَةِ اللَّحمِ التِي كَانَ يَأْكُلُ مِنهَا، فَصَرَخَ وَدَّ مُذَالِّ الْمُ الْأَسُودِ الضَّحْمَةِ شِبْلاً صَغِيرًا سَوَّلتُ لَه نَفسُه ومَدَّ مَخالِبَه الضَّعِيفة فِي قِطعَةِ اللَّحمِ التِي كَانَ يَأْكُلُ مِنهَا، فَصَرَخَ الشبل؛ لأنَّ الضَّربَة كَادتُ تَقضِي عَليه.

نَظُرَ «بيسو» إِلَي وَجُهِه فِي صَفِّحَةٍ مِياهِ النَّهر وهُو يَخْتلِسُ النَّظرَ للأَسُودِ وحَدَّثَ نَفْسَه: «لِي مَخَالبُ وأَنْيَابٌ وشَوَاربُ مِثلَهُم، ولا تنقصُنِي الشَجَاعَة ٠٠ لُو صَففتُ شَعْرِي فِي وَجْهِي ورَقبتِي سَأَبِدُو وكَأْننِي أَسَدٌ، وأُصَيرُ مِنْهُم». وبَدَأْ تَجُربتَه الغُريبَةُ. صَففَ شَغْرَه ٠٠ وضَخْم صَوتُه بطريقةٍ مُصْطنَعةٍ محَاولا أَنْ يُصْدرَ مُوَاؤه زَئِيرًا ١٠٠ واخْتَالَ فِي مِشْيتهِ مُقلدًا الأُسُود ١٠٠ وكَانَ يَنْظرُ إِلَى نَفسِه فِي صَفحَةِ النَّهرِ كلَّ صَبَاحٍ فيَسْتَشعِرُ قُوةً خَادِعَةً تَسْرِى فِي أَوْصَالِه… وبَاتَ يَحلمُ فِي صَحْوِهِ ونَومِه أَنْهُ صَارَ أَحَدَ أَفْرَادِ عَرِينِ الْأَسُودِ. إلى أَنْ كَانَ يَومٌ.

رَأًى قَطيعًا مِنَ الجَامُوسِ الْوَحْشِيِّ.. كَانَ مِنْ قَبِل قَدْ رَأَى الأُسُودَ تُهَاجِمُ أَحَدَ ذُكورِهَا الْمَرْضَى وأَوْقَعتْ بِه.. لَمْ يَكنْ يَعِلْمُ أنَّ الأسُودَ لا تَقُوى عَلَى مُهَاجِمَةِ القَطِيعِ مُجْتَمِعًا، ولَكِنَّها تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشردَ وَاحدٌ ضَعِيفٌ أو مَرِيضٌ مِنْهُم فَتتُبَعَه، وقَدْ

تنجح أو تفشل في الإيقاع به.



الناقد

DIENEP































































ويومًا بعد يسوم نجح «بطوط» في إثارة غضب كل الأوساط الفنية في المدينة.







ومع الوقت أصبح «بطـوط» نفسـه مادة للنقد..





















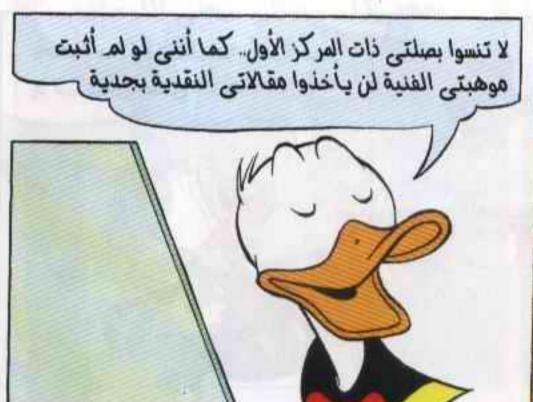






























































ودخلت لوحة «بطوط» المسابقة و..



لمجلة "النقد الفني"...







المال المالي

"بطوط" عليه أن يذهب لحفل تنكرى وشكله يجب أن يكون مخيفًا، حاول أن تساعده في إيجاد الأشياء التي تدل على شخصيات مخيفة.

OZOTOM ...

اكمل الجدول بالصور الموجودة أمامك: بحيث لا يتكرر أى شكل مرتين في أى صف أفقى أو رأسى أو أى مستطيل (2 x 2).



المالكولي (المالكمال)

«زيزى» تداعب «بطوط» ووضعت أمامه خفاشا أسود مطاطيًا، ولكن هناك خمسة اختلافات بين الصورتين، حاول أن تجدها.





Court

L. Mel.

دفل تنكرى

المتحالية المتاء مصاصي اللماء. فيعة الساحرات فر استويه جرد بها حلويات استان الاشياء الموجودة في المخزن؛ شعرة.

egliy

бинин

1 . Hearing Helily. الحيش ام خالته

00

աքւնբն



00

अरोजी «Þवेघां»



5- تنزل من العين

6- متشابهان، طاولة

Acceptance 2002 AL MENDICA RATERIANS HATTACK قده لقتماا تالملكاا



5- أداة نفى جزم، قاحلة

6- ابتعد شيئا فشيئا الحلول: 🖚

رآسياء

2- اليف

3- مصادر

4- حرف جر

ا- جمع (ثعبان)

- 3 ـ من هو الخال الوحيد لأولاد عمتك؟
- 2. ما جمع عندليب؟

- الى الخلف؟
- ا . ما الحيوان الذي يستطيع أن يطير

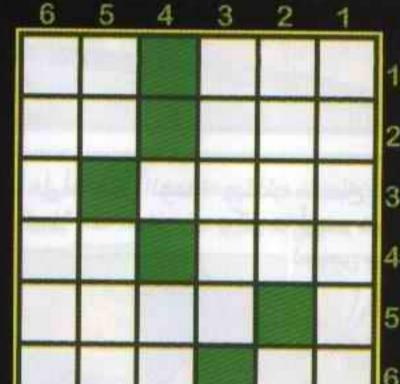
افقيًا:

3-age -3

1- من النباتات، أداة نفي

2- عكس صديق، انتهى (معكوسة)

4- خوف (معكوسة)، ثلثا (باب)



بالأزياء المخيفة، ولكن عندما وصلوا إلى باب الدخول فوجئوا بصور الأشباح تطير في كل مكان كمفاجأة لهم، يا ترى كم شبحًا خرج من الباب؟

يا خبر، الأولاد ذاهبون للحفل التنكري

العمدة «نوساوي»

جمعية مجرمي مدينة البط



(يسقط العمدة

يسقط العمدة للأبد

















للخطوة التالية من الخطة













































































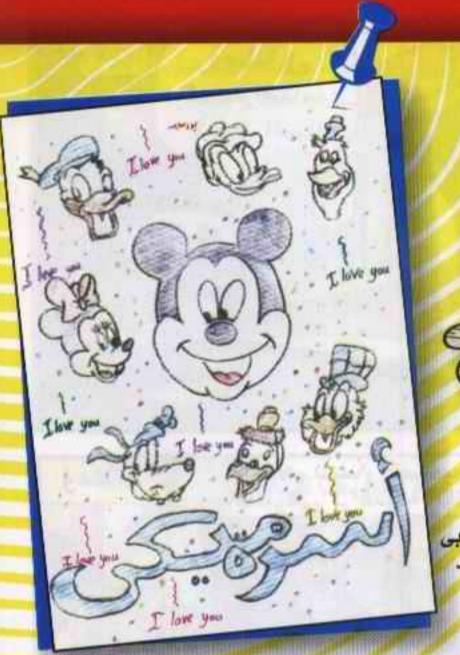














رسم: رضوى السيد العربي 12 عامًا.بورسعيد





احمد شوقني القاهرة

شعر

انت صدیقی
کیل عیلتنا
ونهندیکی
ونهندیکی
یا حبیبتنا
وفی خیالی
باشوفک مرة
بنشغیلیبالی
یا کیل حیاتنا
یا مجلتنا

میکی یا میکی
یا عزیزة علی
بنجیکی
بنجیکی
علی رجوعك
دایما فی قلبی
وفیی أسبوعی
وطیول الوقت
میکی یا میکی
میکی یا میکی

هالة أشرف أحمد 15 عامًا - القاهرة

هل تصدق؟ سمك بأربع عيون

تعيش في «المكسيك» سمكة يسميها الناس بلغتهم الجارية «كاترو هويسوس»، أى ذات الأعين الأربع. وفي حقيقة الأمر لا تملك هذه السمكة سوى عينين اثنتين، ولكن كل عين تنقسم إلى قسمين: قسم علوى صالح للرؤية في الماء، في الهواء، وآخر سفلي صالح للرؤية في الماء، وينتفع السمك بهذا الجهاز الفريد في كشف أعدائه.. فهو سمك صغير يعيش في الماء الضحل ويقضى أغلب وقته عند سطح الماء، ورأسه خارج بعض الشيء عنه؛ بحيث يسمح للقسم للعلوى من عينيه بمراقبة ما هو فوق الماء!!

آية مجدى عبد البر عطا الله 11 عامًا - القاهرة







رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

رئيس التعرير

داليا محمد إبراهيم المدير الفني

أشرف البيومى نالب مدير التعرير

حسيف الرشيدي

أمل فرح

سكرتير التعرير، هــبــة محـمـود

المحررون

ريهام زكريا - عاطف عبدالفتاح إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام اسعرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم

مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات،

ص.ب. 6 إمباية - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء، customerservice@nahdetmisr.com سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي الأشتر اكات

الأهرام شارع الجلاء القاهرة البريد الإلكتروني subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535 سنوی: 136 جنیها مصریا (4) عدد مجلة میکن + 12 سویر میکن

نصف ستوی: 68 چنیها مصریا 20 عدد مجلة دیکی + 6 سویر میکی ربع ستوی: 34 چنیها مصریا 10 عدد مجلة دیکی + 3 سویر دیکی

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. م بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا). The Walt Disney Company Licensing



طبعت بمطابع نهشة مصر

(Europe Middle East & Africa)

الترقيم الدولى، 10-1024 (١٥٥٨)

رهم الإيداع، 12335/2004



كل أسبوع سؤال جديد، منتظرون بسرعة ردك عليه يمكن بجائزتنا تفوز. وكل شهر أربعة هائزين، أرسل أطرف وأسرع إجابة هرصتك هي الفوز تكبر.

يمكن نظره ضعيف. عبد الله صالح 13 عامًا - العصافرة - الإسكندرية سؤال الأسبوع

ردًّا على سؤال العدد 206 : لماذا يخاف الفيل من الفأر؟

عشان خایف بدوس علیه. maka_008_man@hotmail.com

من ساعة لما هزمه الفأر في لعبة الشطرنج

سارة مجدى saso_lovely97@yahoo.com الفيل عليه ديون للفأر. sarasharawy@hotmail.com











